

La Fundación Abadía de Montserrat 2025 celebra el décimo aniversario

## 10 años trabajando para Montserrat

El pasado 4 de julio, la Fundación Abadía de Montserrat 2025 cumplió 10 años. El acto de celebración de esta efeméride tuvo lugar en la Torre AGBAR (Diagonal, 211. Barcelona), y tuvo como centro la conferencia que impartió el P. Abad de Montserrat y presidente de la FAM 2025, Josep M. Soler, con el título: *Montserrat, quasi mil anys de cultura*.

La Fundación Abadía de Montserrat 2025 nació el 4 de julio de 1997. Fue fruto de un periodo de reflexión y de maduración por parte de la comunidad benedictina, en aquel momento regida por el P. Sebastià M. Bardolet. Su objetivo era crear un nuevo instrumento, una fundación privada, adaptado a la legislación vigente de patrocinio y mecenazgo, al servicio de un proyecto milenar, como era el monasterio de Montserrat, creado el año 1025 por el abad Oliba, obispo de Vic y abad de Ripoll.

A lo largo de estos diez años se han vinculado al proyecto más de trescientas empresas y entidades, y millares de personas individuales y familias se han adherido. Su apoyo ha permitido iniciar una intensa tarea de rehabilitación y ampliación de las infraestructuras arquitectónicas, artísticas y culturales del conjunto de Montserrat.

Entre los miembros colaboradores destacan numerosas empresas catalanas, del resto del Estado español, multinacionales; también están presentes la mayoría de las grandes entidades financieras –incluidas todas las cajas catalanas–, un buen número de ayuntamientos, instituciones científicas, como la Universidad de Barcelona, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) o el Institut d'Estudis Catalans, entre otros. Aunque las aportaciones acostumbra a ser dinerarias, cada vez toman más relevancia las hechas en especie, las cuales permiten la realización de los diferentes proyectos establecidos, como puede ser el estudio y la restauración de los papiros y tejidos coptas provenientes de las importantes colecciones Dr. Roca-Puig o Soler Vilabella, esponsorizadas por las Fundaciones Reale y Crèdit Andorra, respectivamente.

A partir de su vinculación a Montserrat, los miembros colaboradores captan la misión y las necesidades de este Santuario de la Madre de Dios. Penetran en lo que es Montserrat y entienden la misión espiritual, cultural y humanística del monasterio y el valor simbólico de este lugar para Cataluña. Comprenden el modo de hacer de la comunidad benedictina y se dan cuenta que, a causa del importante patrimonio cultural que existe, Montserrat necesita apoyo económico para continuar con su misión, sobre todo en el ámbito cultural, y más concretamente en el musical, en el de la biblioteca –abierta a los navegantes de Internet a través de la web [www.bibliotecamontserrat.net](http://www.bibliotecamontserrat.net)– y en el de las publicaciones, sin olvidar la atención a los peregrinos. Con su ayuda se ha podido llevar a cabo, también, una obra social que es proyección de Montserrat tanto en las zonas pobres y de marginación del país como en países que tienen graves carencias en el desarrollo –el 7% de los recursos los destina a obra social: Tercer y Cuarto Mundo–. Más recientemente, se ha iniciado con bastante éxito la itinerancia de determinadas exposiciones de los fondos del Museo de Montserrat, como la arqueológica *Cultura-cultures* o la de grabados *Els Piranesi de Montserrat*.

A lo largo de estos diez años de existencia la FAM 2025 ha llevado a cabo una extensa tarea, pero queda mucho por hacer. Los retos que la Fundación ha de afrontar son muy importantes. La participación de los miembros colaboradores es, pues, un ejemplo del esfuerzo que Montserrat necesita y continuará necesitando en todos los aspectos. Mantener el patrimonio, y todo lo que ello conlleva, es costoso y necesita imaginación y colaboración desde los más diversos puntos de vista. Este proyecto desarrollado paso a paso es un reto para la sociedad civil catalana. De ella depende, en buena parte, que Montserrat tenga una continuidad fecunda y renovada a lo largo del siglo XXI en la vertiente espiritual, en la vertiente cultural y en la vertiente de acogida.