

Dissabte 15 de juliol, 21h, segon concert del FIOM 2017, amb entrada lliure a la Basílica; diumenge s'emetrà a les 20h per les TV de la Xarxa de Comunicació Local

El mestre txec Michal Novenko interpretarà música de Bach, del P. Miquel López i farà improvisacions sobre temes mallorquins i catalans

El professor del Conservatori Superior de Praga mostrarà totes les possibilitats de l'orgue Blancafort, amb peces seves i també d'Antoni Soler, de Kan K. Kucharz, de Johannes Brahms i de Bohuslav Martinu

Montserrat, juliol de 2017. El professor d'orgue del Conservatori Superior de Praga **Michal Novenko** protagonitzarà el segon concert del **VII Festival Internacional Orgue de Montserrat. Abat Cassià M. Just, in memoriam (FIOM 2017)**, que tindrà lloc el proper **dissabte 15 de juliol**, a les **21h**, a la Basílica de Santa Maria, amb **entrada lliure**. Aquest concert es podrà veure en directe per Montserrat Ràdio (100,6FM / www.montserratradio.cat) i Montserrat TV (www.montserratcomunicacio.cat). I diumenge, a les 20h, a través de les TV de la Xarxa de Comunicació Local i del Canal 159 de Movistar Plus. Catalunya Música l'enregistrarà i l'emetrà més endavant.

En el programa, Michal Novenko presenta música que mostrarà totes les possibilitats de l'orgue Blancafort. Es podrà escoltar J. S. Bach i també música escrita per a aquesta Basílica de Montserrat, concretament els *Cinc Versos de mig registre* del P. Miquel López (1669-1723), un dels grans representants del barroc català de l'Escola de Montserrat. Igualment, tal com és característic dels seus programes, no mancaran les improvisacions, en aquest cas sobre temes mallorquins i catalans.

Michal Novenko (Praga, 1962) va estudiar al Conservatori Superior i a l'Acadèmia de Música i d'Arts de Praga, obtenint el títol superior de música, en les especialitats d'orgue, composició, teoria de la música i director d'orquestra. Va cursar estudis d'especialització en orgue i improvisació amb Jaroslav Vodrůzka, en composició amb Frantisek Kovaříček, i va continuar la seva formació amb Jean Guillou (París), Helmut Rilling (Stuttgart) i Franco Donatoni (Siena). Ha guanyat diversos premis de composició i improvisació d'orgue.

Actualment és professor al Conservatori Superior de Praga i imparteix *master class* i cursos d'especialització a nivell internacional. Com a organista, ha donat concerts arreu d'Europa: Sion (Suïssa), Arezzo, Roma (Itàlia), Freiberg, Dresden, Worms (Alemanya), Warwick (Anglaterra), Klodzko, Wroclaw (Polònia); i, també, als Estats Units, a Mèxic, a Israel i a Sud-àfrica. Com a compositor, ha escrit obres per a orquestra, orgue, música de cambra i música sacra. Moltes de les seves composicions són interpretades per concertistes europeus. Com a estudiós i investigador dels orgues històrics ha realitzat nombrosos enregistraments per la ràdio i per la TV. La seva extensa discografia inclou CDs enregistrats amb orgues històrics de les Illes Balears (Santanyí i Maó).

El programa del concert és el següent:

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Preludi i fuga en Do Major BWV 545

Preludi sobre el coral "Jesús, la meva confiança" (*Jesus, meine Zuversicht*) BWV 728

Antoni SOLER (1729-1783)

Sonata de Clarins

Miquel LÓPEZ (1669-1723)

Cinc versos de mig registre

Jan K. KUCHARZ (1751-1829)

Fantasia en re menor

Michal NOVENKO (*1962)

Fantasia mallorquina

Johannes BRAHMS (1833-1897)
Bohuslav MARTINU (1890-1959)
Michal NOVENKO (*1962)

Preludi i fuga en la menor
Vigília
Improvisació

El tercer concert serà **dissabte 12 d'agost** i està dedicat a la música vocal de J. S. Bach. El cor **Barcelona Ars Nova**, acompanyat pel mestre **Miquel Gonzàlez**, co-director del FIOM, sota la direcció de Mireia Barrera, interpretaran dues cantates del mestre alemany. La famosa cantata 147, amb el cèlebre *Jesus bleibet meine Freude* (Jesús, sigueu la meva joia) ressonarà joiós en les voltes de la Basílica de Montserrat, quan precisament es recorda enguany el cinquè centenari de la reforma luterana. Es podrà escoltar la vigorosa versió de la cantata 129, amb la seva famosa simfonia inicial, on l'orgue pren el rol de solista per donar pas al famós cant coral *Wir danken, dir Gott, wir danken dir* (Us donem gràcies, oh Déu). Un programa brillant i suggerent pel centre del cor de l'estiu i amb una clau ecumènica important.

Aquest Festival Internacional Orgue de Montserrat, patrocinat per l'**Abadia de Montserrat** i **Reale Seguros**, compta amb la col·laboració de la **Fundació Pinnae**, i està projectat sota la direcció artística del P. Jordi-Agustí Piqué i l'assessorament de l'organista Miquel González, mentre que la coordinació general és a càrrec del P. Manel Gasch, majordom-administrador de l'Abadia de Montserrat. Tots ells s'ofereixen en directe a través de **Montserrat Ràdio** (100,6FM / www.montserratradio.cat) i de **Montserrat TV** (www.montserratcomunicacio.cat), i també es poden seguir per les **TV de la Xarxa de Comunicació Local** i pel **Canal 159 de Movistar Plus**.

El **VII Festival Internacional Orgue de Montserrat** és novament un homenatge a la memòria del P. Abat Cassià M. Just, organista i músic rellevant, home de Déu i de cultura, que va morir el 12 de març de 2008. Igualment, aquest certamen musical continua amb la voluntat de possibilitar l'audició en l'orgue Blancafort (2010) d'alguns dels millors intèrprets de l'orgue de l'àmbit internacional.

Departament de Premsa i Comunicació de Montserrat
93 877 77 75 / 606 942 948 / oscardardaji@abadiamontserrat.net