



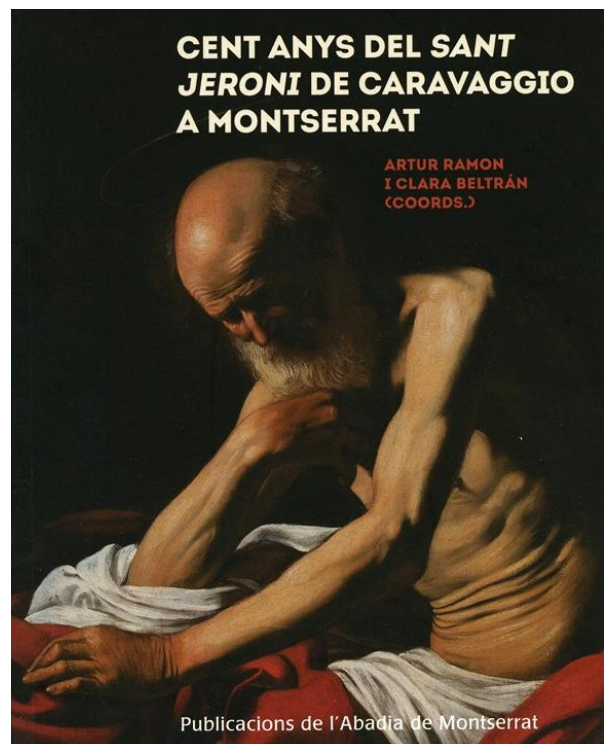
Museu de Montserrat

Dijous 26, a les 19h, presentació del volum a la Galeria Artur Ramon Art (Bailén, 19. Barcelona)

100 anys de Caravaggio a Montserrat, el llibre que desvetlla tots els detalls de l'obra

Editat per Publicacions de l'Abadia de Montserrat i coordinat per Artur Ramon i Clara Beltrán, aplega les conferències que van constituir les jornades d'estudi que va organitzar el Museu de Montserrat l'any 2017

Montserrat, setembre de 2019. Publicacions de l'Abadia de Montserrat ha editat el llibre **100 anys de Caravaggio a Montserrat**, que aplega les sis conferències que van constituir les jornades d'estudi que va organitzar el Museu de Montserrat el juliol de 2017 amb motiu del centenari de l'arribada a Montserrat del *Sant Jeroni penitent* de Caravaggio. El volum, coordinat per Artur Ramon Navarro i Clara Beltrán, s'ha editat amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Té 220 pàgines i aplega les intervencions –moltes d'elles, ampliades– dels experts que van participar a les jornades, en català i anglès; està profusament il·lustrat i ofereix una àmplia bibliografia.



La fortuna del Sant Jeroni penitent de Caravaggio de Montserrat és un dels episodis més singulars i rellevants en la història del nostre col·leccionisme. Provenent de Roma, va ser adquirit el 1915 pel pare Bonaventura Ubach amb una atribució a Ribera. Més enllà de l'autoria, el quadre es va comprar per raons iconogràfiques i decoratives. Van passar més de trenta anys perquè el gran crític italià Roberto Longhi, ajudat per Joan Ainaud, el redescobris i l'inclogués a la gran mostra que el 1951 li va dedicar a l'artista, punt d'inici de la rehabilitació historiogràfica del Caravaggio després de segles d'oblit.

Coincidint amb el centenari de l'arribada del Sant Jeroni penitent de Caravaggio a Montserrat, el 2 i 3 de juny de 2017 es va celebrar una trobada científica que va acollir els principals especialistes en la matèria per fer l'autòpsia del quadre. El resultat queda recollit i il·lustrat en el volum **100 anys de Caravaggio a Montserrat**, de Publicacions de l'Abadia de Montserrat, que tracta l'estat de la qüestió historiogràfica de l'únic Caravaggio en col·leccions catalanes.

La presentació del llibre tindrà lloc dijous 26 de setembre, a les 19h, a la **Galeria Artur Ramon Art** (carrer Bailén, 19. Barcelona), i comptarà amb la intervenció del **P. Josep de C. Laplana**, director del Museu de Montserrat; i dels coordinadors del volum, **Artur Ramon i Clara Beltrán**.