

Els dissabtes 24 de juny, 15 de juliol, 12 d'agost i 9 de setembre, a les 21h, cita amb els concerts d'estiu a la Basílica de Santa Maria, amb entrada lliure

## **El Festival Internacional Orgue de Montserrat 2017, entre la consolidació i la contemporaneïtat**

**L'organista basca Loreto Aramendi, el mestre txec Michal Novenko, el cor Barcelona Ars Nova amb Miquel González i els germans anglesos Tom i Jonathan Scott protagonitzaran els quatre concerts, que es podran seguir a través de Montserrat RTV i les TV de la Xarxa de Comunicació Local**

Montserrat, maig de 2017. El **Festival Internacional Orgue de Montserrat. Abat Cassià M. Just, in memoriam (FIOM 2017)** torna a posar-se a disposició d'organistes i d'artistes de renom per oferir programes musicals de qualitat. Consolidat entre els festivals que omplen l'estiu musical a casa nostra, els quatre concerts de l'edició d'enguany, la setena, tindran lloc els **dissabtes 24 de juny, 15 de juliol, 12 d'agost i 9 de setembre, a les 21h**, a la Basílica de Santa Maria de Montserrat, i tindran com sempre l'**entrada lliure**. Aquests espectacles musicals també es podran seguir en directe a través de Montserrat Ràdio (100,6FM / [www.montserratradio.cat](http://www.montserratradio.cat)) i de Montserrat TV ([www.montserratcomunicacio.cat](http://www.montserratcomunicacio.cat)). Tots els concerts s'emetran en directe a través de les TV de la Xarxa de Comunicació Local. Catalunya Música enregistrarà algun dels concerts, que emetrà més endavant. El FIOM 2017 compta amb el patrocini de **Reale Seguros**.

Dins el cicle de solistes de l'orgue, el concert que obre el FIOM 2017, el **dissabte 24 de juny**, té accent femení: l'organista **Loreto Aramendi**, titular de l'orgue Cavaillé Coll (1863) de la Basílica de Santa Maria del Coro, de Sant Sebastià. Amb un accent en la música romàntica, es podran escoltar obres de J. S. Bach i música contemporània, en especial l'obra singular de Georg Ligeti (1923-2006).

Dins el capítol de grans solistes europeus, el FIOM 2017 acull el professor d'orgue del Conservatori Superior de Praga, el mestre **Michal Novenko**. Serà el **dissabte 15 de juliol**. En el seu programa presentarà música que mostrarà totes les possibilitats de l'orgue Blancafort. Es podrà escoltar J. S. Bach i també música escrita per aquesta Basílica de Montserrat, concretament els *Cinc Versos de mig registre* del P. Miquel López (1669-1723), un dels grans representants del barroc català de l'Escola de Montserrat. Igualment, tal com és característic dels seus programes, no mancaran les improvisacions, en aquest cas sobre temes mallorquins i catalans.

El tercer concert està dedicat a la música vocal de J. S. Bach. El **dissabte 12 d'agost**, el cor **Barcelona Ars Nova**, acompanyats pel mestre **Miquel González**, co-director del FIOM, sota la direcció de Mireia Barrera, interpretaran dues cantates del mestre alemany. La famosa cantata 147, amb el cèlebre *Jesus bleibet meine Freude* (Jesús, sigueu la meva joia) ressonarà joiós en les voltes de la Basílica de Montserrat, quan precisament es recorda enguany el cinquè centenari de la reforma luterana. Es podrà escoltar la vigorosa versió de la cantata 129, amb la seva famosa simfonia inicial, on l'orgue pren el rol de solista per donar pas al famós cant coral *Wir danken, dir Gott, wir danken dir* (Us donem gràcies, oh Déu). Un programa brillant i suggerent pel centre del cor de l'estiu i amb una clau ecumènica important.

El darrer dels concerts del FIOM 2017 serà el **dissabte 9 de setembre** i opta novament per la innovació. L'orgue dialogarà amb el piano solista. Els germans de Manchester **Tom i Jonathan Scott** presentaran un programa nou i suggerent on la combinació sonora dels dos instruments és una experiència fascinant. Ha estat complicat poder-los convidar a Montserrat, en tractar-se d'un duet amb una agenda de concerts molt complicada. Molts dels arranjaments que s'escoltaran són de Jonathan Scott, reconegut internacionalment com a compositor.

Aquest Festival Internacional Orgue de Montserrat, patrocinat per l'**Abadia de Montserrat** i **Reale Seguros**, compta amb la col·laboració de la **Fundació Pinnae**, i està projectat sota la direcció artística del P. Jordi-Agustí Piqué i l'assessorament de l'organista Miquel González, mentre que la coordinació general és a càrrec del P. Manel Gasch, majordom-administrador de l'Abadia de Montserrat. **Catalunya Música** dona suport a aquest Festival i enregistrarà algun dels seus concerts. Tots ells, per això, s'oferiran en directe a través de **Montserrat Ràdio** (100,6FM / [www.montserratradio.cat](http://www.montserratradio.cat)) i de **Montserrat TV** ([www.montserratcomunicacio.cat](http://www.montserratcomunicacio.cat)), i també es podran seguir per les **TV de la Xarxa de Comunicació Local** i pel **Canal 159 de Movistar Plus**.

El **VII Festival Internacional Orgue de Montserrat** serà novament un homenatge a la memòria del P. Abat Cassià M. Just, organista i músic rellevant, home de Déu i de cultura, que va morir el 12 de març de 2008. Igualment, aquest certamen musical continua amb la voluntat de possibilitar l'audició en l'orgue Blancafort (2010) d'alguns dels millors intèrprets de l'orgue de l'àmbit internacional.

---

**Departament de Premsa i Comunicació de Montserrat**  
93 877 77 75 / 606 942 948 / [oscardardaji@abadiamontserrat.net](mailto:oscardardaji@abadiamontserrat.net)