



Museu de Montserrat

Del de 29 de setembre al 2 d'abril de 2018, a la Sala Daura, es podrà veure la mostra *Explorar i reivindicar. La pintura de Niebla*

Els principals capítols de la producció artística del pintor Josep Niebla, al Museu de Montserrat

El crític i historiador de l'art Daniel Giralt Miracle comissaria aquesta exposició antològica, d'homenatge a aquest artista català d'adopció



Montserrat, setembre de 2017. El Museu de Montserrat està preparant un nou homenatge rellevant per al començament de la tardor. Després del que li va dedicar a Elisa Arimany, en aquesta ocasió el protagonista és el pintor Josep Niebla. L'exposició *Explorar i reivindicar. La pintura de Niebla* s'inaugurarà el 29 de setembre i tindrà caire antològic; es mostraran els principals capítols de la seva producció artística. Farà èmfasi en les sèries que pel seu interès resulten especialment atractives, com són les dedicades a l'arquitectura o al que ell denomina *Alfabet plàstic-polític*, així com als diaris manipulats, als mars i a l'Àfrica.

El crític i historiador de l'art Daniel Giralt-Miracle serà l'encarregat de comissariar aquest projecte, que ens permetrà endinsar-nos en l'obra pictòrica de Josep Niebla des d'una perspectiva general i que ens ratificarà que la seva trajectòria ha estat una carrera obstinada per a explicar-nos a través de la pintura tot el que es debatia en el seu interior. Niebla és un artista visceral, que no en té prou amb dibuixar bé, pintar bé i fer una obra que sigui agradable per al públic i la crítica. Ell és més ambiciós i sempre vol anar més enllà tècnicament i argumentalment, per això la majoria de les seves obres ens resulten colpidores i disposen d'una contundència que incideix en el més profund de la nostra sensibilitat.

Josep Niebla (Tetuán, Marroc, 1945)

Josep Niebla va cursar estudis superiors de Belles Arts a Tetuán, que va ampliar a Sevilla, Barcelona i París. L'any 1962 va decidir instal·lar-se a Barcelona i, des d'aquell moment, va participar activament en la vida del nostre país, fins a emplaçar la seva casa-taller en una masia del Baix Empordà.

És autor d'una obra extensíssima que estilísticament transita de la figuració i el realisme cap a una abstracció d'accent expressionista que atorga especial intensitat al color i a les construccions formals, sempre emprant referents de la seva quotidianitat, tant en una visió local com internacional, i incidint en les temàtiques que més l'han colpit i obsedit, com els moviments polítics, la justícia social, l'espiritualitat, els records de l'Àfrica, l'arquitectura o el Mediterrani. Al llarg de la seva trajectòria ha efectuat dibuixos, gravats i pintures, petites i de gran format, i també pintures murals, tot i que també ha treballat l'escultura.

Des que el 1961 va presentar la primera exposició individual al Centre Cultural de Ceuta, ha realitzat gairebé 200 exposicions a Europa, Àsia, Àfrica i Amèrica. Ha rebut diferents premis entre els quals destaca el Primer Premi de la Biennal Internacional de Pintura Contemporània de Barcelona (1975) i la seva obra forma part de diverses col·leccions d'art i museus públics i privats d'arreu del món.

La mostra *Explorar i reivindicar. La pintura de Niebla* es podrà veure a la Sala Daura del Museu de Montserrat del 29 de setembre de 2017 al 2 d'abril de 2018.

Departament de Premsa i Comunicació de Montserrat

93 877 77 75 / 606 942 948 / oscarbardaji@abadiamontserrat.net