

El 12 de enero tendrá lugar la primera actividad: una audición musical sobre *El Orfeo* de Monteverdi, a cargo de Oriol Pérez Treviño

El Instituto Arte y Espiritualidad Sean Scully presenta la programación del primer semestre de 2018

Todas las sesiones son gratuitas y comienzan a las 16h en la iglesia de Santa Cecilia de Montserrat (www.santaceciliamontserrat.com)

Montserrat, diciembre de 2017. El Instituto Arte y Espiritualidad Sean Scully de Santa Cecilia de Montserrat, fundado por el Museo de Montserrat con el objetivo de dinamizar el Espacio de Arte Sean Scully proponiendo actividades -sesiones de meditación silenciosa, conferencias, audiciones musicales, conciertos, lecturas o recitales de poesía- dedicadas a divulgar los vínculos entre el arte y la espiritualidad, ha hecho público el programa del primer semestre de 2018, que es el siguiente (todas las sesiones comienzan a las 16h):

12 de enero

Audición musical comentada
El Orfeo, de Monteverdi
Oriol Pérez Treviño, musicólogo

26 de enero

Conferencia
Espiritualidad en la obra de Tàpies
Antoni Llena, artista

9 de febrero

Audición musical comentada
La Pasión según San Mateo, de Bach
Oriol Pérez Treviño, musicólogo

23 de febrero

Conferencia
Eduardo Chillida, "Gurutz Aldare" (2000). El altar de cruz para San Pedro de Colonia
P. Friedhelm Mennekes, jesuita

16 de marzo

Concierto
El teclado alemán
Eudald Buch, piano

13 de abril

Meditación
Las beguinas de Flandes de los siglos XIII-XIV
P. Josep de C. Laplana, director del Museo de Montserrat

4 de mayo

Lectura poética
Sampere sube a Montserrat
Màrius Sampere, poeta

18 de mayo

Meditación

El ritmo de las estaciones en la espiritualidad cristiana

P. Bernabé Dalmau, monje de Montserrat

8 de junio

Concierto

Liebestod

Xavier Pardo, piano

22 de junio

Audición musical comentada

El Mesías, de Händel

Oriol Pérez Treviño, musicólogo

El Instituto Arte y Espiritualidad Sean Scully cuenta con el apoyo de destacadas personalidades del mundo de la cultura, como el propio Sean Scully, Bill Viola, Pilar Parcerisas, José Corredor-Matheos, Àlex Susanna, Daniel Giralt-Miracle, Narcís Comadira, David Jou y muchos otros.

Las actividades que se organizan son gratuitas, pero a causa del aforo del Monasterio de Santa Cecilia las plazas son limitadas. Por tanto, es necesario inscribirse previamente a través del teléfono 93 877 77 45 o del correo-e museu@larsa-montserrat.com.

Sobre el Espacio de Arte Sean Scully

Desde el 30 de junio de 2015, la Abadía de Montserrat cuenta con un nuevo espacio de arte de referencia internacional: el **Espacio de Arte Sean Scully**, adscrito al Museo de Montserrat, que alberga el conjunto artístico realizado por el pintor de origen irlandés y residente en Nueva York Sean Scully en el interior de la iglesia románica de **Santa Cecilia de Montserrat**, restaurada por la Diputación de Barcelona. En el interior de la iglesia, fundada en el año 945, hay seis pinturas de gran formato, ocho vitrales, tres pinturas al fresco, un trasaltar de cristal, tres cruces de vidrio y cuatro candelabros, todos ellos elaborados por Scully. El espacio cuenta también con un centro de interpretación introductorio dedicado a la historia de Santa Cecilia y al arte de Sean Scully.

Santa Cecilia de Montserrat

Santa Cecilia de Montserrat es un lugar impregnado de significado espiritual, histórico y artístico. Nacido hace más de mil cien años, durante el nacimiento de Cataluña en el marco de la Europa Carolingia, Santa Cecilia fue el primer monasterio que se fundó en la montaña de Montserrat. Se encuentra en uno de los enclaves más bonitos de la montaña, en la vertiente septentrional, sobre el valle de Marganell. La iglesia, restaurada por Puig y Cadafalch durante los años veinte del siglo pasado y recientemente por la Diputación de Barcelona, es uno de los ejemplos más destacados de arquitectura románica en la región: los arcos lombardos, la bóveda de cañón, los muros sencillos y austeros nos transportan a los orígenes humildes y profundos del culto cristiano y benedictino en la montaña. La nobleza de la iglesia ha quedado intacta a lo largo de los siglos. Una presencia que el reconocido pintor irlandés Sean Scully ha sabido captar con su intervención artística en el interior del templo. Con esta obra, Santa Cecilia se convierte en un referente artístico mundial en la confluencia entre el cristianismo y el arte de vanguardia de primer nivel internacional. Un espacio único desde donde vivir y sentir la historia, el arte y la espiritualidad en estrecho contacto con el esplendor natural de Montserrat.

www.santaceciamontserrat.com

Departamento de Prensa y Comunicación de Montserrat

93 877 77 75 / 606 942 948 / oscarbardaji@abadiamontserrat.net