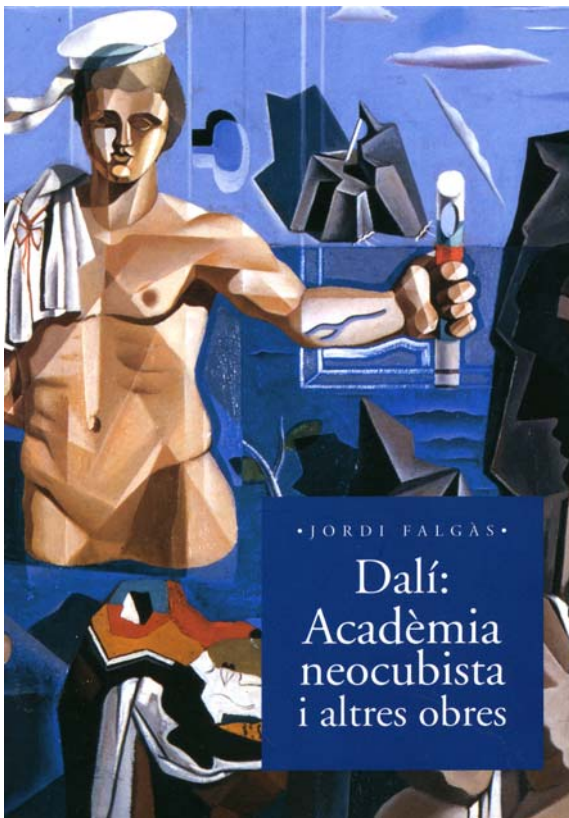


Tercer volumen de la colección *Monografías del MDM*, dedicado a la espectacular obra del artista ampurdanés donada por la Sra. Josefina Cusí el año 1998

## La obra de Salvador Dalí *Academia neocubista*, analizada por Jordi Falgàs

En el libro, de Publicaciones de la Abadía de Montserrat, el P. Josep de C. Laplana narra cómo llegaron los *Dalí* al Monasterio, mientras que el Dr. Falgàs interpreta el cuadro, hace un perfil biográfico de Dalí y presenta un catálogo de los 21 dibujos del artista donados también por la Sra. Cusí



Montserrat, diciembre de 2017. El libro *Dalí: Acadèmia neocubista y otras obras*, de Jordi Falgàs, es el tercer volumen de la colección *Monografías del Museo de Montserrat*, de Publicaciones de la Abadía de Montserrat (PAM). En esta ocasión, el protagonista es el cuadro *Academia neocubista*, de Salvador Dalí, que ha sido estudiado por el doctor en Historia del arte y miembro del Consejo Asesor del Museo del Monasterio Jordi Falgàs, especialista de Dalí bien acreditado.

Esta obra fue donada al Museo del Monasterio en 1998 por la señora Josefina Cusí y, en 2005, cuando murió, llegaron 21 dibujos más del propio artista ampurdanés, que también eran propiedad de la señora Cusí.

“Muchos especialistas en la obra de Dalí que han estudiado el cuadro apuntan que *Academia neocubista* es un autorretrato del artista; es una celebración del torso masculino, de la belleza académica”, afirma Jordi Falgàs. “Pero Dalí, a partir de las lecciones de esta Academia, demuestra cómo se puede crear un nuevo lenguaje pictórico que vaya más allá del cubismo”, añade.

*Academia neocubista* es el principal capítulo de la evolución de Salvador Dalí como pintor que se da a conocer en la Cataluña de aquel momento e, incluso, en la escena internacional. Poco después ya fue conocido en Madrid y en el círculo surrealista de París. “Esta pintura es una de sus grandes aportaciones al arte de vanguardia”, apunta Falgàs.

En el libro, Jordi Falgàs también reseña los 21 dibujos de la donación hecha por Josefina Cusí, en memoria de su padre, el farmacéutico Joaquim Cusí. “Representan todo el potencial que tenía Dalí como dibujante y como esponja de todas las influencias de ese momento, desde la pintura del novecentismo de Suñer y Togores hasta Picasso, pasando por el purismo y la pintura de vanguardia en Europa”, asegura el autor del libro.

Los ocho capítulos del libro son: *Cómo llegaron los Dalí a Montserrat*, a cargo del P. Josep de C. Laplana; y, por parte de Jordi Falgàs: *Provocador, cautivador, popular, De Figueres a Portlligat*, en

*un sueño surrealista; Los "caminos insospechados" de la Academia neocubista; Los dibujos de Dalí en el Museo de Montserrat; Catálogo de dibujos; Las exposiciones de las obras de Dalí del Museo de Montserrat; y Bibliografía.*

*Dalí: Academia neocubista y otras obras* es un libro de Jordi Falgàs incluido dentro de la colección Monografías del Museo de Montserrat, de Publicaciones de la Abadía de Montserrat. Los otros dos volúmenes de esta colección son *El vendedor de tapices de Marià Fortuny*, del P. José Laplana; y *San Jerónimo penitente de Caravaggio*, de Artur Ramon.

---

**Departamento de Prensa y Comunicación de Montserrat**  
93 877 77 75 / 606 942 948 / [oscarbardaji@abadiamontserrat.net](mailto:oscarbardaji@abadiamontserrat.net)