



Museu de Montserrat

La familia Mateos Martínez donó esta pieza al MDM el 2016, realizada por el artista con uralita, cuerda y pintura el año 1970

La obra *América latina*, de Josep Guinovart, en la Ventana abierta del Museo de Montserrat

Durante el mes de enero podrá verse en el espacio dedicado al depósito de reserva, situado al final del recorrido de la exposición permanente

Montserrat, enero de 2018. El Museo de Montserrat expone durante el mes de enero, en el espacio Ventana abierta al depósito de reserva, la obra *América Latina*, de Josep Guinovart (Barcelona, 1927-2007), realizada en 1970 con uralita, cuerda y pintura, y que fue donada a Montserrat por la familia Mateos Martínez en 2016.

El primitivismo era una tendencia subyacente al arte contemporáneo desde el cubismo hasta el abstracto. Josep Guinovart también se muestra interesado por el arte primitivo por su carácter humano, sincero, directo y visceral y lo hace poniéndolo en relación con los detritos de la sociedad industrial, tal como evidencia con el uso de la uralita o unas cuerdas gruesas. El artista se inspira directamente -y de aquí saca el título- en la prehistórica *Cueva de las manos* (7350 aC), en la provincia de Santa Cruz, Argentina.

El Museo de Montserrat acogió el año 2016 una exposición antológica de Guinovart formada por una cincuentena de piezas de este artista barcelonés, una de las figuras más relevantes del arte catalán contemporáneo. El recorrido de la muestra, titulada *Geografías emocionales*, se iniciaba con la pintura figurativa de sus inicios hasta la abstracta del final de su vida. Proponía un itinerario por todos aquellos lugares que marcaron un antes y un después en la trayectoria de Guinovart.

A raíz de esta exposición, el matrimonio Mateos Martínez decidió obsequiar con el cuadro *América Latina*, que era de su propiedad, al Museo de Montserrat; una donación que se formalizó hace dos años.

La obra *América Latina*, de Josep Guinovart, puede verse durante el mes de enero en el espacio Ventana abierta al depósito de reserva del Museo de Montserrat, ubicado al final del recorrido de la exposición permanente.