

Els escolans de Montserrat van celebrar diumenge una Festa del Bisbetó extraordinària.



A partir d'aquest curs, els futurs bisbetons es triaran entre els alumnes de quart de Primària, que és el primer com a escolans, i no de cinquè, com era fins ara –s'havia continuat fent l'elecció entre els d'aquest curs, tot i que amb l'ampliació del quart curs l'any 2005-2006 els escollits eren de segon-. Per aquesta raó, aquest curs hi ha hagut el bisbetó de cinquè, que va tenir la "seva" festa el propassat 6 de desembre, dia de Sant Nicolau, i el de quart, que també es va triar el dia 22 de novembre de 2011.

L'escolà vigatà Aram Solà va ser escollit, doncs, pels seus companys de l'Escolania, com a primer bisbetó de quart de Primària. De secretari va sortir elegit en Josep Rovirao, de Manresa; i de vicari episcopal, en Lluç Humet, de Vilanova d'Escornalbou.

El bisbetó és, a partir d'aquest curs, un alumne de primer curs, que surt escollit pels seus companys de l'Escolania. L'elecció del bisbetó es duu a terme a través d'unes primàries, i després d'una "intensa i democràtica" campanya electoral, que té lloc el dia de Santa Cecília -22 de novembre-, patrona de la música. Curiosament, aquesta campanya és totalment diferent a les campanyes que estem acostumats a viure: els candidats no fan propaganda per a ells mateixos, sinó que són els seus companys els qui preparen la seva campanya i els discursos corresponents. Darrera de tot aquest procés electoral hi ha un treball educatiu de valors: els nois no poden anar contra cap candidat, sinó només a favor d'aquell que volen que surti elegit. D'altra banda, viuen de manera pràctica els valors de la democràcia, i ho fan de manera intensa i amb molta il·lusió.

Així, doncs, diumenge 29 de gener, va tenir lloc aquesta segona celebració de la festivitat de Sant Nicolau, en la que l'Aram va ser revestit amb la roba pròpia d'un bisbe, en record al bisbe Nicolau.

L'acte va començar amb el cant de la llegenda de Sant Nicolau del P. Àngel Rodamilans, amb motiu del 75è. Aniversari de la seva mort, que va donar pas a un concert d'orquestra dels propis escolans, dirigit per Càndid Rodríguez, acompanyat al piano per Vicenç Prunés.