

El sábado 9 de septiembre, a las 21h, último concierto del FIO M 2017, con entrada gratuita a la Basílica. El domingo se emitirá, a las 20h, por las TV de la Red de Comunicación Local

La combinación sonora del piano y el órgano de los hermanos Tom y Jonathan Scott, cierra el FIO M 2017

Este dúo de Manchester presentará un programa nuevo y sugerente con obras de Mozart, Guilmant, Debussy, Pietro A. Yon, Gounod, Franz Liszt y del propio Tom Scott

Montserrat, agosto de 2017. El último de los conciertos del FIO M 2017 tendrá lugar el **sábado 9 de septiembre**, a las **21h en la Basílica de Santa María de Montserrat**, y opta nuevamente por la innovación. El órgano dialogará con el piano solista. Los hermanos de Manchester **Tom y Jonathan Scott** presentarán un programa nuevo y sugerente donde la combinación sonora de los dos instrumentos es una experiencia fascinante. Ha sido complicado poderlos invitar a Montserrat, al tratarse de un dúo con una agenda de conciertos muy llena. Muchos de los arreglos que se escucharán son de Jonathan Scott, reconocido internacionalmente como compositor. Este concierto cerrará el **VII Festival Internacional Órgano de Montserrat. Abad Cassià M. Just, in memoriam (FIO M 2017)**, y la entrada, como siempre, será gratuita.

Este concierto podrá seguirse en directo per Montserrat Radio (100,6FM / www.montserratrado.cat) y Montserrat TV (www.montserratcomunicacio.cat). Y el domingo, a las 20h, a través de las TV de la Red de Comunicación Local y del Canal 159 de Movistar Plus.

El programa del concierto es el siguiente:

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Obertura de "La flauta mágica" K 620 (arreglo de J. Scott)

Félix Alexandre GUILMANT (1837-1911)

Pastorale op. 26

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Preludio a la siesta de un fauno (arreglo de J. Scott)

Pietro Alessandro YON (1886-1943)

Final del "Concerto Gregoriano"

Tom SCOTT (1981)

Timepiece

Charles François GOUNOD (1818-1893)

Meditation - Ave Maria (arreglo de J. Scott)

Franz LISZT (1811-1886)

Rapsodia Húngara núm. 2 (arreglo de J. Scott)

Este Festival Internacional Órgano de Montserrat, patrocinado por la **Abadía de Montserrat** y **Reale Seguros**, cuenta con la colaboración de la **Fundación Pinnae**, y está proyectado bajo la dirección artística del P. Jordi-Agustí Piqué y el asesoramiento del organista Miquel González, mientras que la

coordinación general está a cargo del P. Manel Gasch, mayordomo-administrador de la Abadía de Montserrat.

El **VII Festival Internacional Órgano de Montserrat** es nuevamente un homenaje a la memoria del P. Abad Cassià M. Just, organista y músico relevante, hombre de Dios y de cultura, que murió el 12 de marzo de 2008. Igualmente, este certamen musical continúa con la voluntad de posibilitar la audición en el órgano Blancafort (2010) de algunos de los mejores intérpretes del órgano del ámbito internacional.

Departamento de Prensa y Comunicación de Montserrat
93 877 77 75 / 606 942 948 / oscarbardaji@abadiamontserrat.net