

La Basílica de Santa María acogerá los sábados 16 de junio, 21 de julio, 11 y 25 de agosto, a las 21h, los conciertos del FIOM (entrada libre), que podrán seguirse por www.montserratcomunicacio.cat y por las TV de la Red de Comunicación Local

El Festival Internacional Órgano de Montserrat 2018 presenta un programa clásico e innovador, con un nivel musical marcadamente internacional

El FIOM abrirá con un concierto sinfónico-coral con obras de Mozart y Poulenc dirigido por Salvador Mas, acompañado por Juan de la Rubia al órgano; y contará con el alemán Eberhart Lauer, con el heredero de Messiaen en la Trinité de París Naji Hakim, y con la solista americana Katelyn Emerson

Montserrat, junio de 2018. El **VIII Festival Internacional Órgano de Montserrat. Abad Cassià M. Just, in memoriam** presenta un programa rico y diverso, clásico e innovador, con toques de apertura a nuevas propuestas y con un nivel musical marcadamente internacional. La voluntad del FIOM 2018, como dice su director musical, el P. Jordi-Agustí Piqué, es “de explorar nuevas posibilidades sonoras y artísticas que den cabida a gustos distintos, sensibilidades múltiples y públicos diversos”.

La octava edición del Festival Internacional Órgano de Montserrat (FIOM) lleva a la Basílica de Santa María cuatro conciertos, los **sábados 16 de junio, 21 de julio, 11 y 25 de agosto**, a las **21h**, con **entrada gratuita**. Todos ellos podrán seguirse en directo a través de Montserrat RTV (www.montserratcomunicacio.cat), y también por las TV de la Red de Comunicación Local. Cataluña Música grabará alguno de los conciertos, que emitirá más adelante.

La apertura del FIOM 2018, el **sábado 16 de junio**, tiene un carácter sinfónico-coral muy relevante, con dos nombres destacados del panorama musical y estético: W. A. Mozart y F. Poulenc. Del primero, escucharemos sus cautivadoras *Vísperas* para un confesor y, como contrapunto, las deliciosas y delicadas *Sonate da Chiesa*. Complementando estas obras litúrgicas, el organista titular de la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, Juan de la Rubia, ofrecerá su particular versión del concierto de Poulenc para órgano, cuerda y timbales. Después escucharemos la versión que el **coro Francesc Valls** ofrecerá, junto con solistas vocales y la **Orquesta Sinfónica Camera Musicae**, de las *Vesperae solennes de Confesore* KV 339, alternadas con las delicadas y poco conocidas *Sonate da Chiesa*, del gran WA Mozart, bajo la dirección del maestro **Salvador Mas**, que ya dirigió el concierto inaugural del órgano de Montserrat.

Dentro del capítulo de grandes solistas europeos, el concierto del **sábado 21 de julio** tendrá como protagonista al organista alemán **Eberhart Lauer**, director de Música Sacra de la Catedral de Santa María de Hamburgo (Alemania), que interpretará obras del gran repertorio barroco alemán, D. Buxtehude y J.S. Bach, alternado con música francesa de carácter romántico sinfónico, con obras de C. Franck, M. Dupré y L. Vierne. Todo este repertorio era muy querido y cultivado por el recordado P. Abad Cassià, que gozaba y hacía disfrutar a los fieles con estas obras cuando las ejecutaba en la liturgia montserratina.

Un momento largamente esperado por la organización del FIOM llega con la presencia del organista **Naji Hakim**, heredero del gran Olivier Messiaen en el órgano de la Trinité (Paris- Francia). El **sábado 11 de agosto**, concierto del maestro Hakim, que es un gran y reconocido creador e improvisador. En torno a la fiesta de la Asunción de la Virgen, Naji Hakim ofrecerá un programa con obras suyas e

improvisaciones sobre temas marianos litúrgicos de diversas tradiciones. Un momento especial en una noche de verano con colores especiales y sonoridades innovadoras.

El último de los conciertos de este año, el **sábado 25 de agosto**, abre el espacio a una intérprete norteamericana de gran renombre internacional: **Katelyn Emerson**, organista y maestra de coro de la iglesia de Adviento de Boston (Massachusetts, Estados Unidos). Emerson ofrecerá algunas muestras de la música norteamericana para órgano, junto con repertorio clásico de J. S Bach y otros autores. La novedad de las creaciones del nuevo mundo harán descubrir nuevas sonoridades de la mano de esta singular organista.

Este **VIII Festival Internacional Órgano de Montserrat**, patrocinado por la **Abadía de Montserrat y Reale Seguros**, cuenta con la colaboración de la **Fundación Pinnae**, y está proyectado bajo la dirección artística del P. Jordi-Agustí Piqué y el asesoramiento del organista Miquel González, mientras que la coordinación general está a cargo del P. Manel Gasch, mayordomo-administrador de la Abadía de Montserrat. **Cataluña Música** apoya este Festival y grabará alguno de sus conciertos. Todos ellos se ofrecerán en directo a través de **Montserrat RTV** (www.montserratcomunicacio.cat), y también se podrán seguir por las **TV de la Red de Comunicación Local** y por el **Canal 159 de Movistar Plus**.

El **VIII Festival Internacional Órgano de Montserrat** será, nuevamente, un homenaje a la memoria del P. Abad Cassià M. Just, organista y músico relevante, hombre de Dios y de cultura, que murió el 12 de marzo de 2008. Igualmente, este certamen musical continúa con la voluntad de posibilitar la audición en el órgano Blancafort (2010) de algunos de los mejores intérpretes del órgano del ámbito internacional.

Departamento de Prensa y Comunicación de Montserrat
93 877 77 75 / 606 942 948 / oscarbardaji@abadiamontserrat.net