

Dissabte 9 de setembre, 21h, darrer concert del FIOM 2017, amb entrada lliure a la Basílica; diumenge s'emetrà a les 20h per les TV de la Xarxa de Comunicació Local

## **La combinació sonora del piano i l'orgue dels germans Tom i Jonathan Scott, tanca el FIOM 2017**

**Aquest duet de Manchester presentarà un programa nou i suggerent amb obres de Mozart, Guilmant, Debussy, Pietro A. Yon, Gounod, Franz Liszt i del propi Tom Scott**

Montserrat, agost de 2017. El darrer dels concerts del FIOM 2017 tindrà lloc el **dissabte 9 de setembre**, a les **21h a la Basílica de Santa Maria de Montserrat**, i opta novament per la innovació. L'orgue dialogarà amb el piano solista. Els germans de Manchester **Tom i Jonathan Scott** presentaran un programa nou i suggerent on la combinació sonora dels dos instruments és una experiència fascinant. Ha estat complicat poder-los convidar a Montserrat, en tractar-se d'un duet amb una agenda de concerts molt complicada. Molts dels arranjaments que s'escoltaran són de Jonathan Scott, reconegut internacionalment com a compositor. Aquest concert tancarà el **VII Festival Internacional Orgue de Montserrat. Abat Cassià M. Just, in memoriam (FIOM 2017)**, i l'entrada serà, com sempre, lliure.

Aquest concert es podrà seguir en directe per Montserrat Ràdio (100,6FM / [www.montserratràdio.cat](http://www.montserratràdio.cat)) i Montserrat TV ([www.montserratcomunicacio.cat](http://www.montserratcomunicacio.cat)). I diumenge, a les 20h, a través de les TV de la Xarxa de Comunicació Local i del Canal 159 de Movistar Plus.

El programa del concert és el següent:

**Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**

Obertura de "La flauta màgica" K 620 (arranjament de J. Scott)

**Félix Alexandre GUILMANT (1837-1911)**

Pastorale op. 26

**Claude DEBUSSY (1862-1918)**

Preludi a la migdiada d'un faune (arranjament de J. Scott)

**Pietro Alessandro YON (1886-1943)**

Final del "Concerto Gregoriano"

**Tom SCOTT (1981)**

Timepiece

**Charles François GOUNOD (1818-1893)**

Meditation - Ave Maria (arranjament de J. Scott)

**Franz LISZT (1811-1886)**

Rapsòdia Hungaresa núm. 2 (arranjament de J. Scott)

Aquest Festival Internacional Orgue de Montserrat, patrocinat per l'**Abadia de Montserrat** i **Reale Seguros**, compta amb la col·laboració de la **Fundació Pinnae**, i està projectat sota la direcció artística del P. Jordi-Agustí Piqué i l'assessorament de l'organista Miquel González, mentre que la coordinació general és a càrrec del P. Manel Gasch, majordom-administrador de l'Abadia de Montserrat.

El **VII Festival Internacional Orgue de Montserrat** és novament un homenatge a la memòria del P. Abat Cassià M. Just, organista i músic rellevant, home de Déu i de cultura, que va morir el 12 de març de 2008. Igualment, aquest certamen musical continua amb la voluntat de possibilitar l'audició en l'orgue Blancafort (2010) d'alguns dels millors intèrprets de l'orgue de l'àmbit internacional.

---

**Departament de Premsa i Comunicació de Montserrat**

93 877 77 75 / 606 942 948 / [oscarbardaji@abadiamontserrat.net](mailto:oscarbardaji@abadiamontserrat.net)