

Dissabte 24 de juny, 21h, entrada lliure a la Basílica de Santa Maria per viure el concert, que també es podrà veure per les TV de la Xarxa de Comunicació Local

L'organista basca Loreto Aramendi obre el VII Festival Internacional Orgue de Montserrat

El concert també s'emetrà per Montserrat RTV i pel canal 159 de Movistar+, tindrà un accent en la música romàntica, tot i que igualment interpretarà J. S. Bach i peces contemporànies de l'obra singular de Georg Ligeti

Montserrat, juny de 2017. **Dissabte 24 de juny, a les 21h**, l'organista titular de la Basílica de Santa Maria del Coro de Sant Sebastià, **Loreto Aramendi**, obrirà el VII Festival Internacional Orgue de Montserrat. Amb un accent en la música romàntica, al concert –que té **entrada lliure**– es podran escoltar obres de J. S. Bach i música contemporània, en especial l'obra singular de Georg Ligeti (1923-2006). Aquest concert es podrà seguir en directe a través de les TV de la Xarxa de Comunicació Local, pel canal 159 de Movistar+, de Montserrat Ràdio (100,6FM / www.montserratràdio.cat) i de Montserrat TV (www.montserratcomunicacio.cat).

Loreto Aramendi va néixer a Orio (Guipúscoa). Va estudiar al conservatori de Sant Sebastià (Guipúscoa), on va obtenir els títols superiors de música, en les especialitats de piano, clavicèmbal, orgue i música de cambra, sota el mestratge de Loreto F. Imaz, Esther Mendiburu i Cristina Navajas. Va estudiar orgue al *Conservatoire National de Région* de Bayona amb Bernadette Carrau i Esteban Landart, obtenint la Medalla d'Or i el Primer Premi al finalitzar el cicle de Perfeccionament. Es va traslladar a Lió per formar-se al *Conservatoire National Supérieur*, on va treballar amb Jean Boyer, Louis Robilliard, J. Von Oortmersen i Liesbeth Schlumberger. Al finalitzar el cicle superior va rebre la Medalla d'Or i el Diploma Nacional en Estudis Superiors en l'especialitat d'orgue. Actualment, combina les seves actuacions com a solista amb les classes que imparteix al *Conservatorio Profesional Francisco Escudero* de Sant Sebastià. És organista titular de l'orgue Cavaillé-Coll (1863) de la Basílica de Santa Maria del Coro de Sant Sebastià.

Ha ofert recitals com a solista en nombrosos festivals internacionals celebrats a Anglaterra, Itàlia, Noruega, Bèlgica, França, Holanda, EEUU i Argentina. El 2015 va publicar un doble CD, enregistrat amb el gran orgue Cavaillé-Coll de Santa Maria del Coro, amb obres de C. Franck, F. Liszt, J. Brahms y Ch. Tournemire.

El programa del concert és el següent:

Jehan Alain (1911-1940)	Lletanies
Franz Liszt (1811-1886)	“Funerals” d'Harmonies poètiques i religioses, 1849
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Dansa macabra op 40, 1874
Johann S. Bach (1685-1750)	Preludi i fuga en la menor BWV 543
Gabriel Fauré (1845-1924)	Pelléas et Melisande: Siciliana
Georg Ligeti (1923-2006)	Estudi per a orgue: coulée
Charles Tournemire (1870-1939)	Coral improvisació sobre “Victimae Paschali”

El proper concert del **VII Festival Internacional Orgue de Montserrat. Abat Cassià M. Just, in memoriam (FIOM 2017)** tindrà lloc el **dissabte 15 de juliol, a les 21h**. Dins el capítol de grans solistes europeus, el FIOM 2017 acollirà en aquesta ocasió el professor d'orgue del Conservatori Superior de Praga, el mestre **Michal Novenko**. En el seu programa presentarà música que mostrarà totes les possibilitats de l'orgue Blancafort. Es podrà escoltar J. S. Bach i també música escrita per aquesta Basílica de Montserrat, concretament els *Cinc Versos de mig registre* del P. Miquel López (1669-1723),

un dels grans representants del barroc català de l'Escola de Montserrat. Igualment, tal com és característic dels seus programes, no mancaran les improvisacions, en aquest cas sobre temes mallorquins i catalans.

Aquest Festival Internacional Orgue de Montserrat, patrocinat per l'**Abadia de Montserrat** i **Reale Seguros**, compta amb la col·laboració de la **Fundació Pinnae**, i està projectat sota la direcció artística del P. Jordi-Agustí Piqué i l'assessorament de l'organista Miquel González, mentre que la coordinació general és a càrrec del P. Manel Gasch, majordom-administrador de l'Abadia de Montserrat. **Catalunya Música** dona suport a aquest Festival i enregistrarà algun dels seus concerts. Tots ells, per això, s'oferiran en directe a través de **Montserrat Ràdio** (100,6FM / www.montserratradio.cat) i de **Montserrat TV** (www.montserratcomunicacio.cat), i també es podran seguir per les **TV de la Xarxa de Comunicació Local** i pel **Canal 159 de Movistar Plus**.

El **VII Festival Internacional Orgue de Montserrat** és novament un homenatge a la memòria del P. Abat Cassià M. Just, organista i músic rellevant, home de Déu i de cultura, que va morir el 12 de març de 2008. Igualment, aquest certamen musical continua amb la voluntat de possibilitar l'audició en l'orgue Blancafort (2010) d'alguns dels millors intèrprets de l'orgue de l'àmbit internacional.

Departament de Premsa i Comunicació de Montserrat
93 877 77 75 / 606 942 948 / oscarbardaji@abadiamontserrat.net